



Stella Tobar

Atriz, dramaturga, diretora e produtora cultural

Natural de Campinas-SP, graduou-se bacharel em Artes Cênicas pela UNICAMP e em Publicidade e Propaganda pela PUCCAMP, em 1995. Desde 1997 dedica-se exclusivamente a atuação artística e em 2021 completou 25 anos de carreira. Dentre vários espetáculos, citam-se: Dramaturgia e direção de Minhas queridas (desde 2019), a partir de cartas de Clarice Lispector às irmãs (o espetáculo cumpriu temporada comemorativa ao centenário de Clarice Lispector em janeiro e fevereiro de 2020, antes do início da pandemia e segue em apresentações pelo interior); Dramaturgia, idealização, direção e produção de O menino e a cerejeira (desde 2016), da obra de Daisaku Ikeda; Direção de Dois idiotas sentados cada qual no seu barril (desde 2015), de Ruth Rocha, dramaturgia Dario Uzam. Atriz e Produtora em Nos países de nomes impronunciáveis (desde 2018), de Paula Autran, direção Magali Biff. Atuou como convidada na Cia Razões Inversas nos espetáculos A ilusão cômica e A bilha quebrada, ambos sob direção de Marcio Aurélio para o projeto Maioridade, que comemorou 21 anos da Cia; Atriz, co-adaptadora e produtora de Um dia a menos, da obra de Clarice Lispector, sob direção de Marcio Mehiel; Atriz em O rezinho mandão, de Ruth Rocha, direção Roberto Lage e A menina que descobriu a noite, texto e direção Pamela Duncan; Atriz e co-criadora de Impressões, texto e direção Lena Roque; Atriz em diversos espetáculos na Mostra Cemitério de Automóveis, texto e direção de Mario Bortolotto. Integrou a Cia Os fofos encenam por 13 anos, onde atuou em diversos espetáculos como A mulher do trem, direção de Fernando Neves (Indicação de Melhor atriz no Festival) e Assombrações do Recife Velho, direção de Newton Moreno. Além disso,

atuou em todos os espetáculos de circo-teatro da Cia Os fofos e no Projeto Báu da Arethuzza. Em cinema atuou nos longas Soluções e Soluções, de Eduardo Felisique e Nereu Cerdeira e Uma noite em Sampa, de Ugo Giorgetti. Em TV, atuou na novela Essas mulheres, Record, onde recebeu Nota 10 de Patricia Kogut. Atualmente, atua na Webserie Família Buscafé, no canal Brasil Seikyo TV. Foi professora de Artes Cênicas na Faculdade Paulista de Artes por dois anos e no Programa Vocacional, da Prefeitura de São Paulo por 9 anos, na Linguagem Teatro. Em 2020 criou o projeto Clarice na madrugada e Clarice na madrugada convida, série de lives no Instagram para a leitura e reflexões acerca da literatura de Clarice Lispector no ano de seu centenário. Criou também o Canal do Youtube Clarice na madrugada. Esse projeto resultou no convite a participar, no dia 10 de Dezembro (data comemorativa ao centenário de Lispector) do Festival ConectArte 2020, promovido pela FUNARTE, onde apresentou-se com o evento Cem anos de Clarice Lispector: a vastidão do amor. Roteiro, direção e atuação suas e direção musical e piano por Sérvulo Augusto. Em 2021 realiza o solo online Semente, sob direção de Eucir de Sousa e o novo espetáculo infantil Sonho de Artista, da Borbolina Cia, grupo teatral fundado por ela há cerca de sete anos.

Em produção, citam-se ainda: produtora executiva no musical Forever Young, direção Jarbas Homem de Melo e produção de Henrique Benjamim; assistente de produção de Fernanda Signorini em diversos trabalhos, como Por amor e Patty Diphusa; coprodutora no espetáculo Um dia a menos, da obra de Clarice Lispector, sob direção de Marcio Mehiel, via Lei Rouanet e Um dia a menos – arte e educação, via Proac ICMS. Além de todos os espetáculos da Borbolina Cia.



Giuliano Caratori

Ator, iluminador e produtor cultural

Ator e iluminador há 20 anos. Como ator e iluminador, destacam-se: Dois idiotas sentados cada qual no seu barril e O menino e a cerejeira, direção Stella Tobar, sendo um dos destaques de Melhor Iluminação de 2016 pelo crítico Dib Carneiro Neto. Citam-se também: Tia Malú e as transversalidades; Ornela - A verdadeira história da galinha dos ovos de ouro e Dom Cristobol quer se casar, texto e direção Paulo Bottós; Almanacco Bananneré, texto Zebba Dal Farra- Supervisão de Myriam Muniz; In) Discretíssimo, texto Ricardo Leite, direção Carlinhos Machado; O Leão e Ratinho, direção e texto Guido Caratori, entre outros. Operou e montou a iluminação em: Pindorama Holliday, texto e dir. Myriam Muniz; A Saga da Bruxa Morgana O Enigma do Tempo, texto e direção Claudia Borioni; A saga da Bruxa Morgana e a Família Real, direção Christiane Tricerri; Terra de Santo, Cia Os Fofos Encenam; Hamlet ao Molho Picante, direção Dagoberto Feliz.; A Última Sessão, de Odilon Wagner; O Comediante, com Ary Fontoura e direção de José Wilker; A Casa dos Budas Ditosos, com Fernanda Torres, direção Domingos de Oliveira; Imortais, de Newton Moreno, direção Inês Viana e Forever Young, direção Jarbas Homem de Melo. Em produção, atua nos espetáculos da Borbolina Cia desde 2015. Citam-se ainda os trabalhos de produtor executivo na Banda Sinfônica do Estado de SP por três anos; assistente de produção no projeto “Aprendiz de maestro”, sob coordenação de Ângela Dória.



Fernando Maffia

Ator, técnico e produtor cultural

É bacharel em Comunicação Social, com ênfase em Jornalismo pela Universidade São Judas Tadeu desde 1997. Pós-graduado em Gestão de Conteúdo em Comunicação - Jornalismo em 2019 pela Universidade Metodista de São Paulo. Além disso, é técnico habilitado em radialismo profissional no setor de locução pelo Senac em São Bernardo do Campo. Realizou cursos livres no Senac, como Operação de Mesa de áudio – Broadcast – Rádio, em 2018. Formado no técnico em habilitação em Teatro, no Senac São Bernardo do Campo. Como experiência profissional, cita-se seu trabalho como Assistente de produção nos espetáculos da Borbolina Cia, além de: Web Agência Potenza, desde 2000, onde realiza administração, redação e gerenciamento de diversos portais na internet, criação de Sites, Lojas Virtuais, especialização em divulgação de Projetos Culturais e Teatrais, Especialista de Publicidade em Google Adwords, FacebookAds, Especialista em SEO e Consultoria de Internet. Desde Set/2019 administra a página do facebook Querida Clarice Lispector, para divulgar eventos culturais realizados pela artista Stella Tobar a partir da obra de Clarice Lispector. Em 2020 cria junto com Stella o Canal no YouTube Clarice na madrugada, com vídeos a partir de lives leituras dos contos e bate-papos sobre a obra de Lispector.